



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

Joseph 11.

en

Lincoln au Cabaret

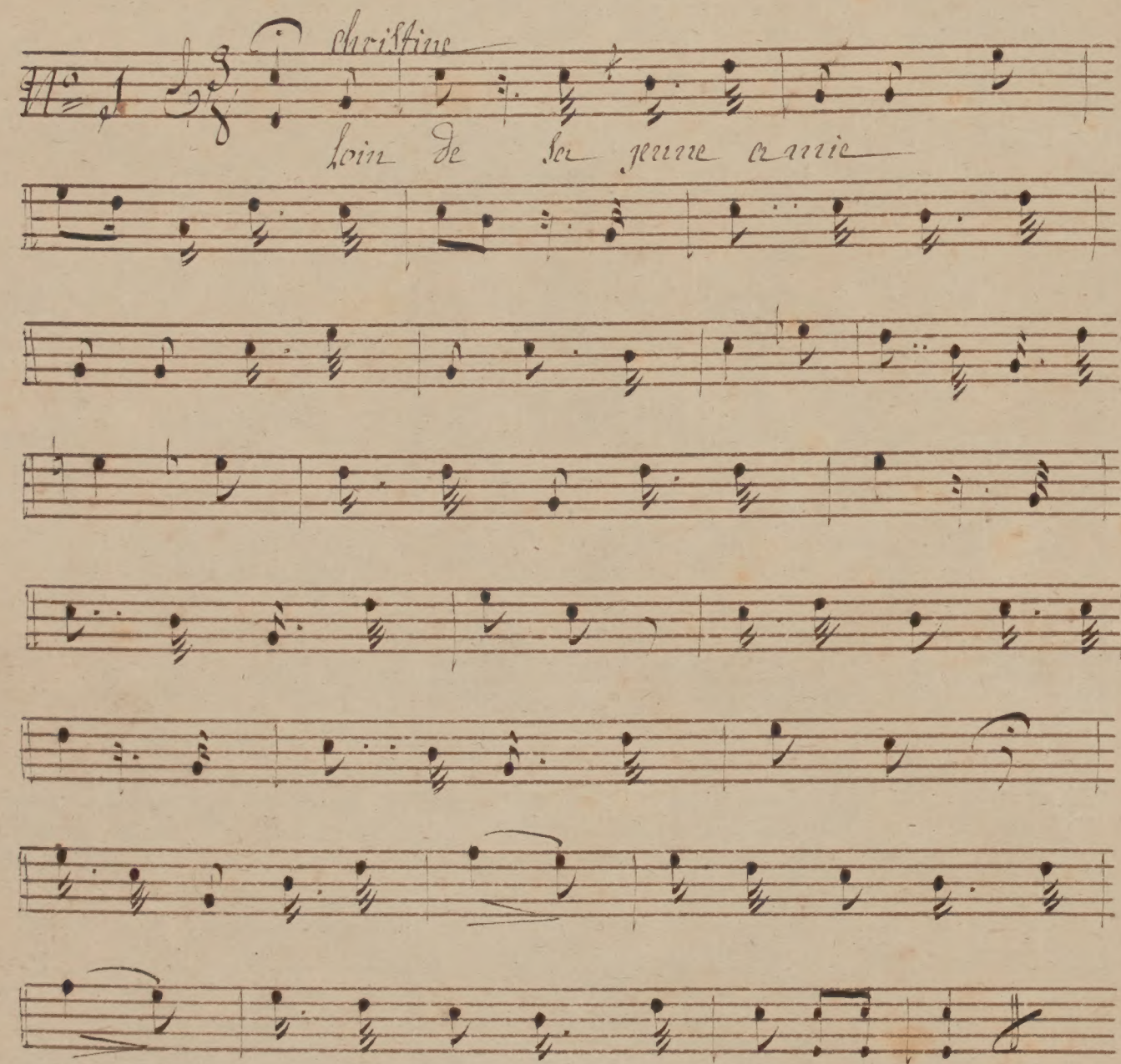
Violon Répétiteur

~~~~~



De l'armée de J. le roi II n'est plus ici qu'un simple aubergiste,  
Et que sa sœur ne doit plus prétendre à la main d'un page.

*Christine*  
loin de sa jeune amie

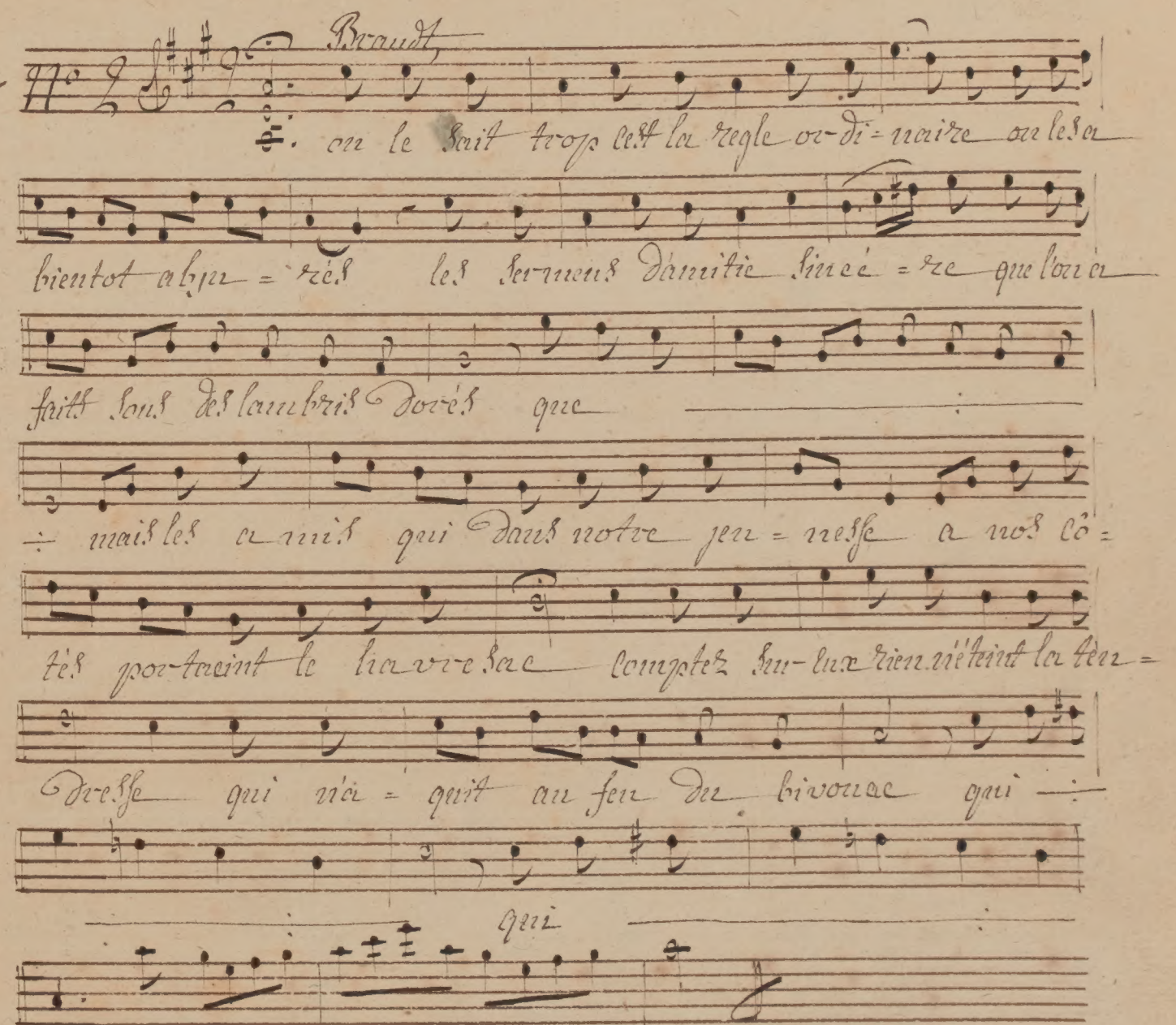


2. *Complet.*

Vous avez Prison Mademoiselle : camarades de guerre  
ou de prison, c'est à la vie et à la mort.

*passé*

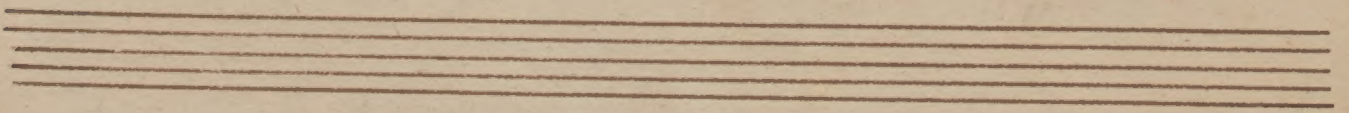
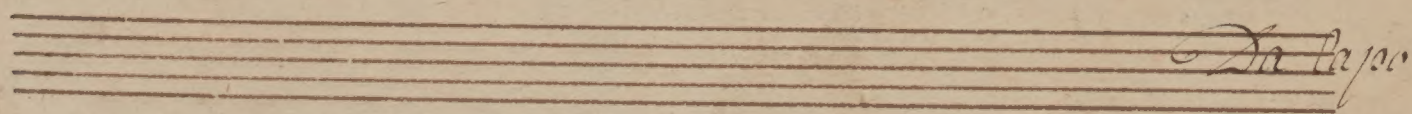
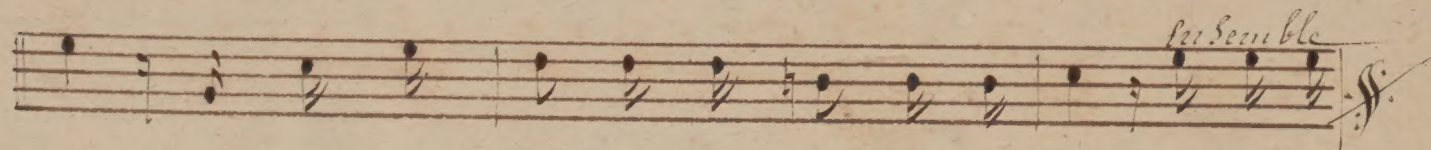
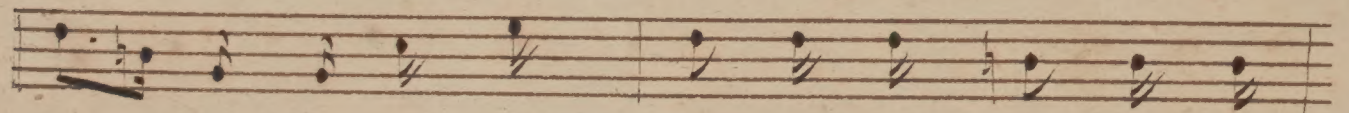
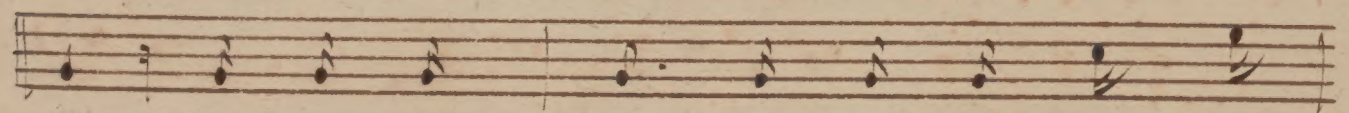
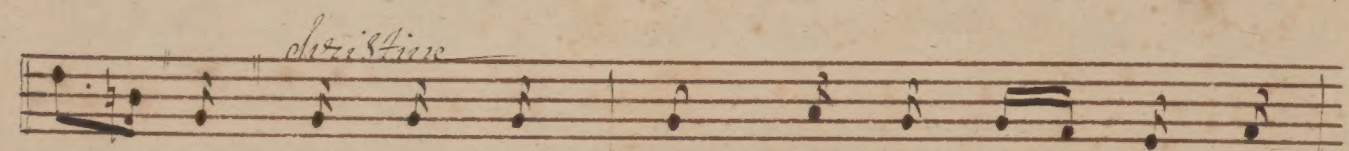
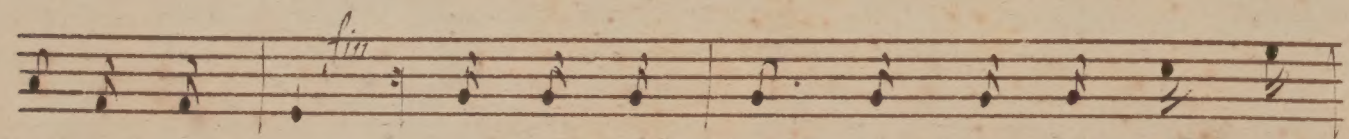
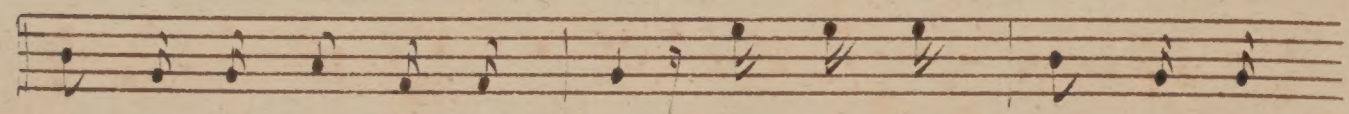
*Braut*  
ou le fait trop c'est la règle or-di-naire ou le sa-  
bientot abjurer les serments d'amitié sincère que l'on a  
fait sous des lambris dorés que  
mais les amis qui dans notre pen-sée a nos cô-  
tes por-taient le ha-vre sac comptez sur eux rien n'est tant la ten-  
dresse qui n'est qu'un feu de bivouac qui  
qui



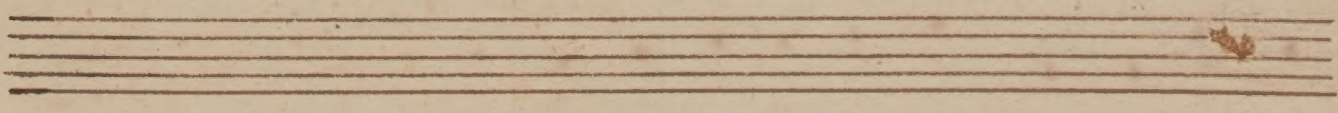
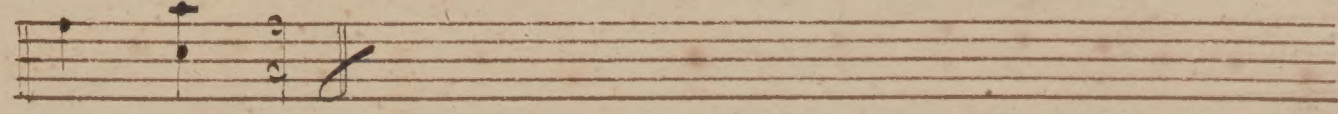
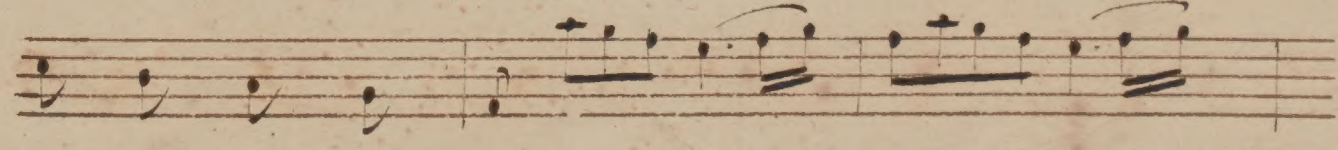
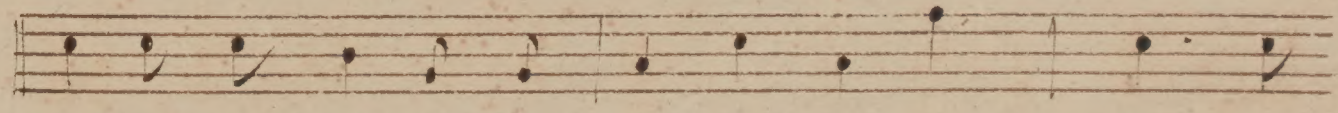
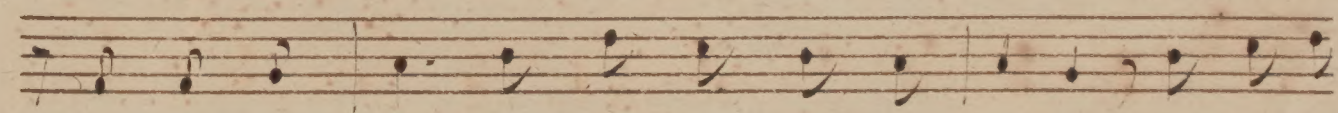
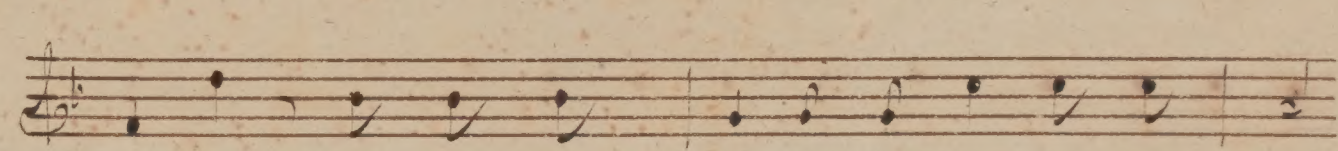
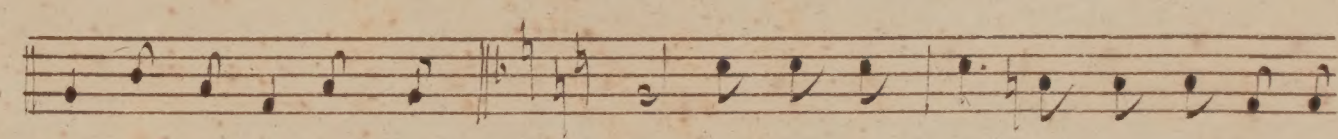
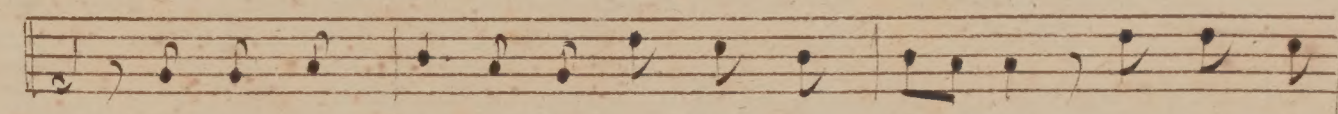
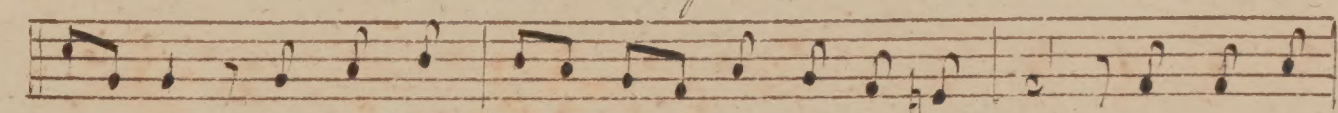
*Volte De suite*



allons songeurs au dîner De Notre fête, oui mon  
frère, sois tranquille, rien n'y manquera.



bon soir je ne te reverrai jamais, mon pauvre grand,  
tu aurais fait comme moi.





Dieu ma fiancée exposer... beau frère, écoutez, donc  
une excellente idée... quoi donc?...  
Bélicoff

vous le savez

le conte

le conte

le conte

le conte

le conte

allons y tous deux, cela vaudra infiniment mieux  
volontiers. j'aperçois le prince, éloignons nous.

Bélicoff  
allons à l'instant cher beau frè = re, i =

ci ne nous arrêtons pas vous savez comme elle m'est

chère = re allons au devant de ses pas

concevez vous dans son ménage quel se = ra bien =

tot son bonheur elle aura l'immense avantage de

gouverner un gouverneur de

de alors à l'instant cher beau  
le conte

ah que la vérité se =  
frère ici ne nous arrêtons pas vous

clair = re et jo = seph mourra les bras c'est peut

savez comme elle m'est chère alors au devant de ses

être un destin prospère qui dans les lieux qu'elle se =

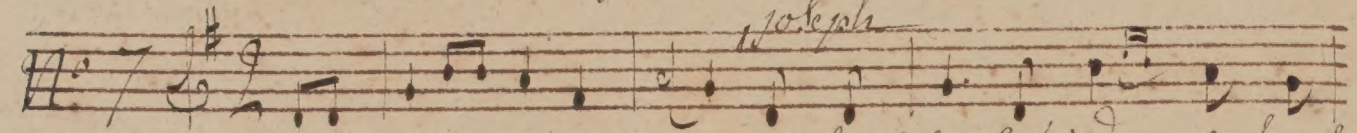
pas allons alors

pas qui qui

pas allons qui



se prouve je ne sais quel sentiment d'orgueil, a voir mon  
portrait servir d'enseigne a une hôtellerie.

*Joseph*  
No 7   
sur leurs laurs j'ai donc quelque

droits pour le mien quel plaisir ex- trême gardez tou-

jours gardez bons villa- geois, les traits d'un prince qui vous

aime pour vous payer et hommage flatter ah

puisse du moins mon i- mage i =

ci préser- ver le bonheur et mes loix achever l'on-

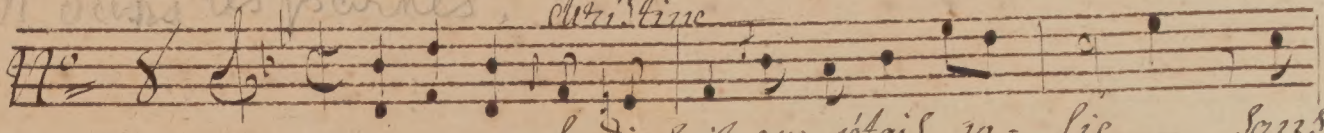
rage i = ci et

et

et

oh je vous en réponds... il me disait de si jolies choses.

Diable ! que vous contait il donc

*Christine*  
No 8   
il di- sait que j'étais jo- lie sans

le savoir je m'en doutais qu'il m'aimait a la fo-

lie sans le croire je l'écoutais il me di-

sait qu'une autre belle ne saurait le rendre infi-

delle hélas per- sonne as- su- rement

ne m'en dire jamais autant hélas

*Joseph*  
sans l'air pour ce peu d'air chacun vous

en dirait autant

2 couplets



Et de savoir ainsi le qu'on pense de moi dans ces montagnes;  
ils ne me déguiseront pas la vérité.

*en ré*

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on the first staff, and the piano accompaniment is written on the second staff. The lyrics are written below the melody. The score is marked with a double bar line after the first staff, and a repeat sign after the second staff. The tempo is marked "Allegretto". The score ends with a double bar line and a repeat sign.

*Joseph*  
pour la lon-  
gue

Il me semble qu'il y avait des jolies petites paysannes

qui, M<sup>re</sup> le comte, s'en le remarquer, mais je suis accouru si vite

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on the first staff, and the piano accompaniment is written on the second staff. The lyrics are written below the melody. The score is marked with a double bar line after the first staff, and a repeat sign after the second staff. The tempo is marked "Allegretto". The score ends with a double bar line and a repeat sign.

*Joseph*  
De vingt beautés

*Gustave*



en 2<sup>e</sup>

en 2<sup>e</sup>

*De Witte*

*De Witte*

De Sute

De Sute



Mais, mon frère... c'est... c'est... c'est à presbourg

Uila qui est étonnant

13 Joseph  
c'est à presbourg  
gustave

Musical notation staff

Musical notation staff

Musical notation staff

Musical notation staff

Musical notation staff

Musical notation staff

Musical notation staff

Musical notation staff

cui, mon cher brandt, il voudrait être mon rival; et en matière

de polouie, je suis un tigre, un lionard. ah! mon Dieu!

Belicoff  
avec l'amour

Musical notation staff

Musical notation staff

Musical notation staff

Musical notation staff

Musical notation staff

Musical notation staff

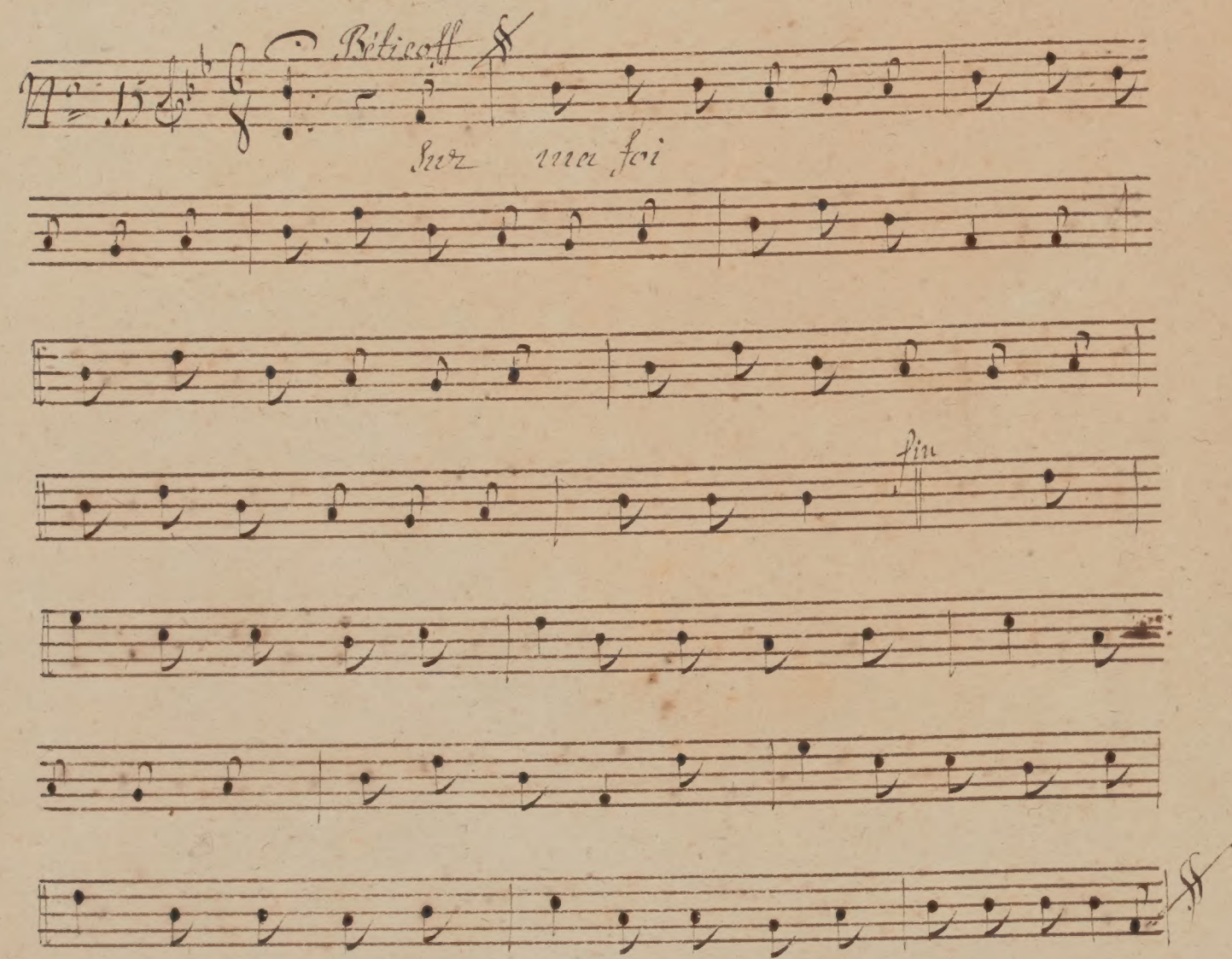
Musical notation staff

Musical notation staff



il se fâcherait. il se fâcherait! je voudrais bien voir qu'il  
fâchât!... ah! il embrasse ma future

*Allegretto* *f*

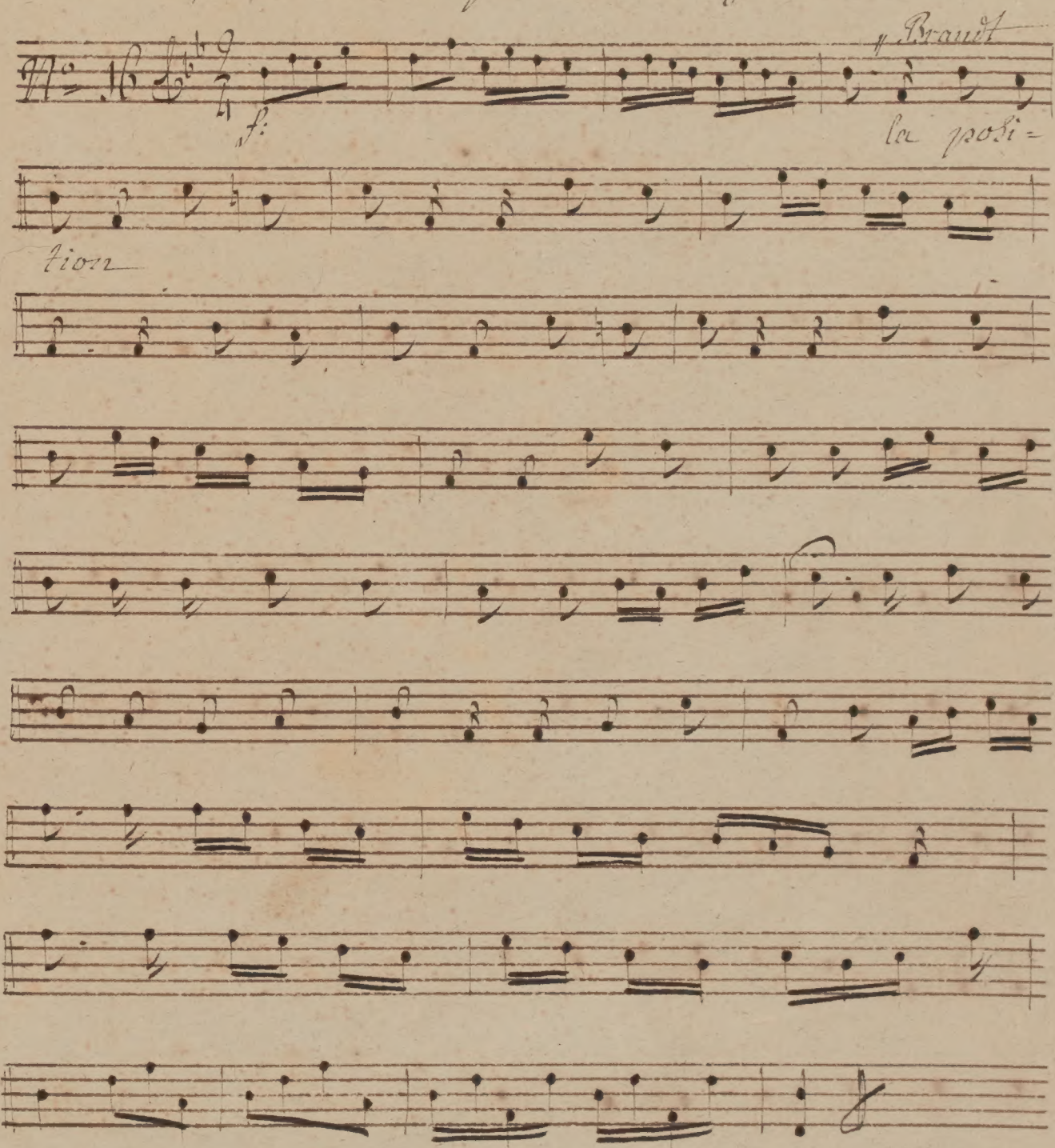


*Da Capo*

*De Suite*

parbleu il va faire un beau coup!... que le Diable emporte cet  
imbécille, avec ses soupçons et sa jalousie

*Allegretto* *f*





quel est leur dessein ? je ne sais quel pressentiment

Voyons Mademoiselle cette Romance

Andante

Christine

loin du pays qu'honore sa vie - lance un vœux sol -

dat et seurt a gerir. De ses poudres et de son vin -

ten - ce il n'a plus rien pour nous souvenir son -

vent les loupes d'une ligne l'ame mi - e dans son sac il a sa -

De la loi un vœux l'ait un fils de la patrie un vœux l'ait -

son honneur et son roi telle christiane un vœux sol -

dat un fils de la patrie ne peut trahir son hon -

neur et son roi

2 couplets.

D. R.

meis enfin quelles preuves avez vous de son innocence ?

quelles preuves ? son titre de soldat.

le conte

interro - gez



tant mieux il ne s'exposera plus eh! mais quel est

ce bruit c'est Dieu me pardonne, Blicoff et sa garnison

Handwritten musical score on the left page, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics include "il est ici c'est lui" and "Christine". The score is written in a cursive style, with some parts marked "Chœur" and "Branle". The piece concludes with a double bar line and the word "De:".

et surnom de nous suivre, le nomme Joseph

Joseph II, Joseph II, Joseph II

Handwritten musical score on the right page, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics include "Chœur" and "ô jour lieu - ô jour fu -". The score is written in a cursive style, with some parts marked "Chœur" and "Branle". The piece concludes with a double bar line.



le général van Berg ne jamais cesse de mériter mon estime  
n'oubliez pas notre rendez vous. partons, messieurs...

*Chœur*  
qu'a jamais qu'a ja-  
qua jamais

moi, bon prince appui de la pa-trie sur ta  
qu'a jamais bon prince appui de

tête elle = ri = e le ciel repaude ses bien-  
sur ta tête elle = ri = e

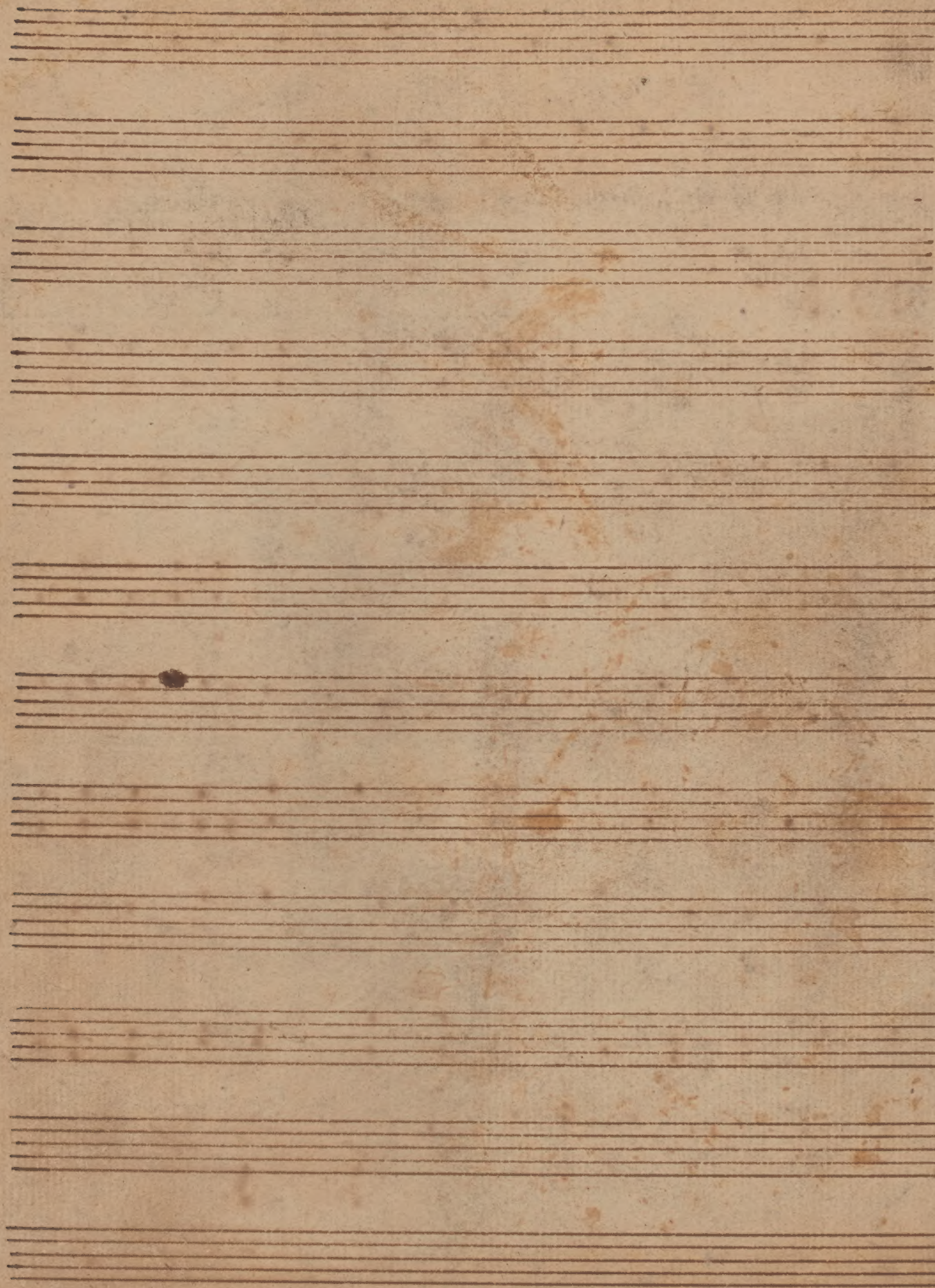
*Joseph*  
faits alors partons le ciel est sans nu-age pour  
nous est un présage heureux. Il m'a fal-lu pour

suivre l'o-rage des-ter quelque temps en ces  
lieux je dois messieurs, be-rin-la des-ti-

née j'ai fait du moins quel-ques heureux i-

ci comme Titus, je puis me dire aus-  
si je n'ai pas per-du ma jouis-sance  
qu'a jamais  
qu'a jamais  
qu'a jamais









**Ce document est conservé aux Archives  
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief  
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles  
Rue des Tanneurs 65  
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

[archives@brucity.be](mailto:archives@brucity.be)  
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel  
Huidevettersstraat 65  
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

[archief@brucity.be](mailto:archief@brucity.be)  
<https://archief.brussel.be>